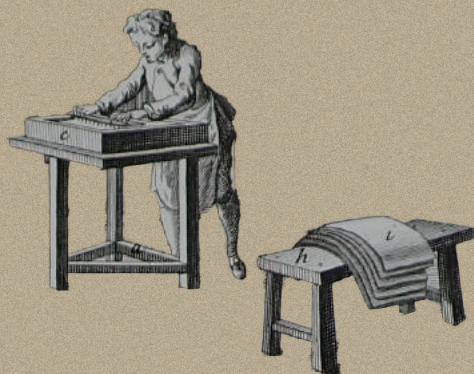
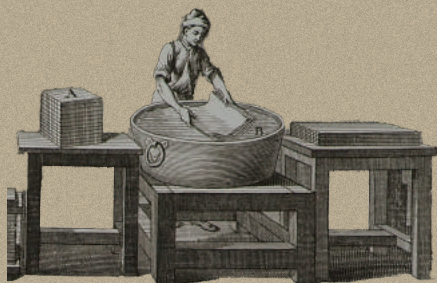
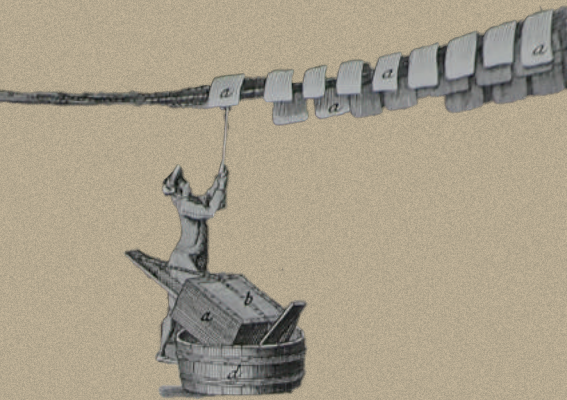
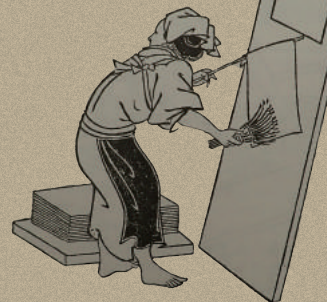


第二十五回近畿大学中央図書館貴重書展

歴史を刻む、物語を運ぶ

紙という舞台

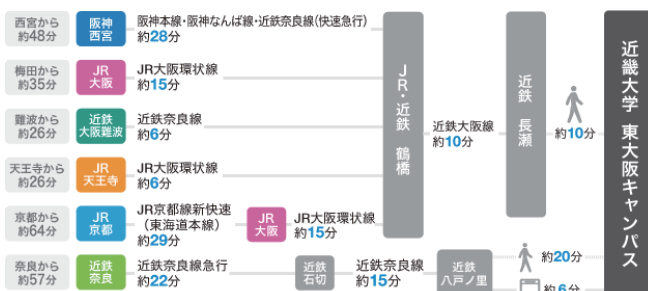
入場無料



2018. 10.15 MON ▶ 20 SAT

場所 / 近畿大学中央図書館 5階 5-D グループ閲覧室
時間 / 10:30 ~ 17:00

お問い合わせ 近畿大学中央図書館
TEL: (06) 4307-3089
〒577-8502 大阪府東大阪市小若江 3-4-1
<https://www.clib.kindai.ac.jp>



 近畿大学
KINDAI UNIVERSITY

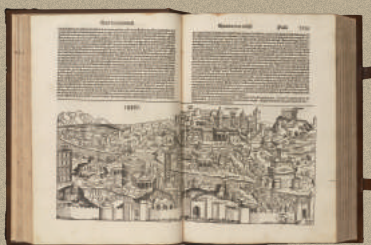
紙という舞台



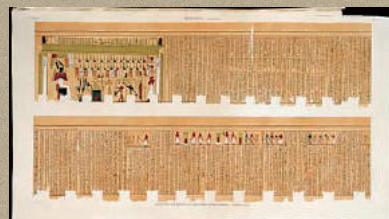
今回の貴重書展は、文芸学部設立30周年を記念して開催いたします。本展では、人類の文明の発達に貢献してきた〈紙〉の本を、歴史や文学を運ぶ〈乗り物〉としての視点から、約40点選りすぐり紹介いたします。会期中には、本学文芸学部教員によるパネルトークやミニ講義も行います。皆様のご来場をお待ちしております。



①



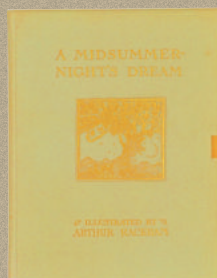
②



③



④



⑤



⑥

主な出展資料

ゲーテンベルク『四十二行聖書』(原葉1枚)1455-1456年

『聖務日課書』15世紀後半頃写…①

シェーデル『ニュルンベルク年代記』1493年…②

シェイクスピア『喜劇、史劇、そして悲劇』フォースフォリオ1685年

ディドロ/ダランベール『百科全書』1751-1780年

ナポレオン『エジプト誌』1809-1822年…③

『アーサー王の死』(アシェンデンプレス)1913年

ピアズリー挿絵『アーサー王の死』1893-1894年…④

ラッカム画『真夏の夜の夢』1908年…⑤

『ふんしやう』(奈良絵本)江戸前期頃写

『伊勢物語』(奈良絵本)江戸前期頃写…⑥

『寛永行幸絵巻』江戸時代写

関連イベントのご案内〈予約不要〉

●パネルトーク 「紙と書物の文化史」

10月16日(火) 11:00~12:15

パネリスト

近畿大学副学長・文芸学部 教授

高宮いづみ

場所・・・アカデミックシアター

近畿大学文芸学部 准教授

図師 宣忠

1階ラーニングcommons

近畿大学文芸学部 准教授

松岡久美子

モデレーター

近畿大学中央図書館長・文芸学部 教授

八角 聡仁

●ミニ講義 「よみがえる伝説～『アーサー王の死』出版をめぐる」

10月17日(水) 15:00~16:00

講 師

近畿大学文芸学部 准教授

小宮真樹子

場所・・・中央図書館5階 5-E 閲覧室