近畿大学 KINDAI UNIVERSITY ‖ 編集工学研究所 EDITORIAL ENGINEERING LABORATORY

赤ずきんもシンデレラも民話じゃなかった！

その物語、本当に「昔からある」の？
シンデレラ、赤ずきんを入口に、
物語が生まれ、広がり、
姿を変える秘密を探ります。
千野帽子氏と多彩なゲストと繰り広げる、
常識がひっくり返る知的エンターテインメント！





©Hidemi IIZUKA

【ビブリオシアター連続講義】
おとぎ話には作者がいる。

1 12月1日火 15:00-16:30

継姉たちは舞踏会の美女が「うちのシンデレラ」だとなぜ気づかなかったのか。

千野帽子氏（ライター・文学理論研究家）
吉村堅樹（株式会社編集工学研究所）



2 12月15日火 15:00-16:30

眠り姫と魔法の絨毯はこうやってパリに着弾した。

千野帽子氏（ライター・文学理論研究家）
小森健太郎教授（近畿大学文芸学部）



3 12月22日火 15:00-16:30

「ろばの皮」は世界文学史上初の魔法少女である。

千野帽子氏（ライター・文学理論研究家）
谷崎由依准教授（近畿大学文芸学部）



集合場所 各回 ラーニングコモンズ 14:50集合